

## Сменяем обектив

## Инструкции за експлоатация

α

FE PZ 28-135mm F4 G OSS



E-байонет

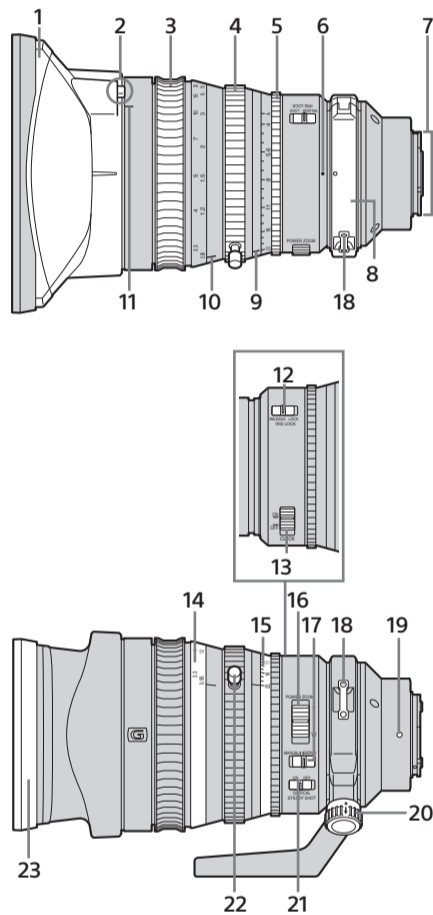
©2014 Sony Corporation

SEL28135G

<http://www.sony.net/>

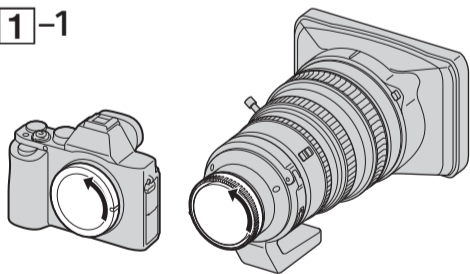
4542899020

A

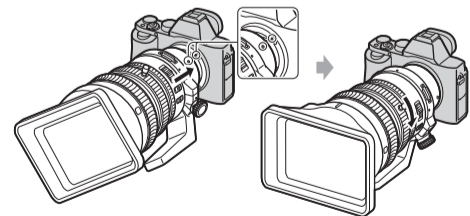


B

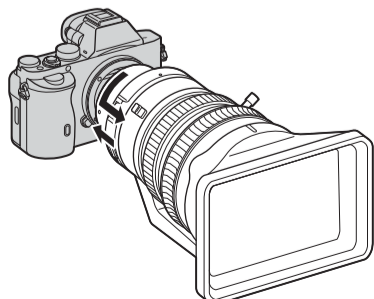
1-1



1-2

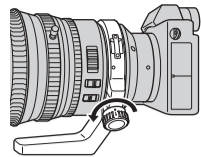


2

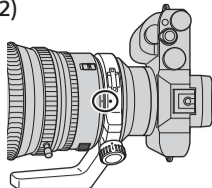


C

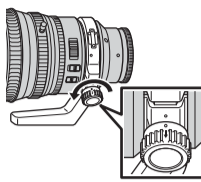
(1)



(2)



(3)



(4)



## Български

Това ръководство с инструкции обяснява как се използва обективът. Забележи относно употребата можете да намерите в отделния документ „Предпазни мерки преди употреба“. Прочетете и двата документа, преди да използвате обектива си.

Този обектив е проектиран за използване с фотоапарати Sony α с E-байонет. Не можете да го използвате на фотоапарати с A-байонет.

За допълнителна информация относно съвместимостта посетете уебсайта на Sony за вашия регион или се консултирайте с търговеца си на Sony или местен упълномощен сервиз на Sony.

## Бележки за употреба

- Когато носите фотоапарат с поставен обектив, винаги дръжте здраво както фотоапарата, така и обектива.
- Този обектив не е водоустойчив, въпреки че е проектиран с идеята да бъде защитен срещу прах и напръскване. Ако го използвате по време на дъжд и др., пазете обектива от водни капки.
- Щифът за мащабиране може да бъде прикрепен или отстранен от пръстена за мащабиране.
- Внимавайте да не изпуснете обектива, когато го носите или съхранявате. Използвайте стабилен статив, когато снимате.
- Лъчът за подпомагане на AF може да бъде блокиран от обектива. Препоръчваме да изключите лъча за подпомагане на AF.

## Предпазни мерки при използването на светкавица

- Не можете да използвате вградената във фотоапарата светкавица с този обектив. Използвайте външна светкавица (продава се отделно).
- Когато използвате светкавица, обективът може частично да блокира нейната светлина, в резултат на което се получава сянка в долната част на снимката.

## Винетиране

- Когато използвате този обектив, ъглите на екрана стават по-тъмни от центъра. За да намалите това явление (наречено винетиране), затворете блендата с 1 до 2 стъпки.

## A Идентифициране на компонентите

- 1 Сенник на обектива
- 2 Бутон PUSH (освобождение на сенника на обектива)
- 3 Пръстен за фокусиране
- 4 Пръстен за мащабиране
- 5 Пръстен за блендата
- 6 Маркер на яката
- 7 Контактни пластини на обектива\*
- 8 Яка за поставяне на статив
- 9 Маркер за блендата
- 10 Маркер за разстоянието
- 11 Маркер на сенника на обектива
- 12 Превключвател IRIS LOCK
- 13 Превключвател на блендата
- 14 Скала за разстоянието
- 15 Скала за блендата
- 16 Лостче POWER ZOOM
- 17 Превключвател ZOOM
- 18 Кукички за лента за носене на рамо
- 19 Маркер за поставяне на обектива
- 20 Копче за заключване на яката
- 21 Превключвател за компенсация на трептенето
- 22 Щифт за мащабиране
- 23 Капачка на сенника

\* Не докосвайте контактните пластини на обектива.

## B Поставяне/отстраняване на обектива

## За да поставите обектива (Вижте илюстрация B-1.)

- 1 Отстранете задната капачка на обектива и капачката на корпуса на фотоапарата.
- 2 Подравнете бялата точка на пръстена на обектива с бялата точка на фотоапарата (маркер на байонет), след това поставете обектива във фотоапарата и го завъртете по часовниковата стрелка, докато щракне.
  - Когато поставяте обектива, не натискайте бутона на фотоапарата за освобождение на обектива.
  - Не поставяйте обектива под ъгъл.

## За да отстраните обектива (Вижте илюстрация B-2.)

За да отстраните обектива, завъртете го обратно на часовниковата стрелка, докато спре, като междувременно държите бутона на фотоапарата за освобождение на обектива.

## C Използване на статив

Когато използвате статив, го прикрепете към яката на обектива, а не в гнездото на фотоапарата.

## За да промените вертикалната/хоризонталната позиция

Разхлабете копчето за заключване на яката за поставяне на статив (1) и завъртете фотоапарата в съответната посока. Фотоапаратът може лесно да бъде превключен между хоризонтална или вертикална позиция без загуба на стабилност, когато се използва статив.

- На яката има бяла точка (маркер на яката). Подравнете бялата точка на яката за поставяне на статив с бялата линия (маркер на яката) на обектива, за да регулирате прецизно позицията на фотоапарата (2).
- Затегнете добре копчето за заключване на яката, след като сте регулирали позицията на фотоапарата.
- В зависимост от модела на фотоапарата или аксесоара яката може да се удари в корпуса на фотоапарата или в аксесоара по време на въртене. За повече информация за съвместимостта с фотоапарати и аксесоари посетете уебсайта на Sony за вашия регион.

## За да отстраните яката за поставяне на статив от обектива

Яката за поставяне на статив може да бъде отстранена от обектива, когато не използвате статив.

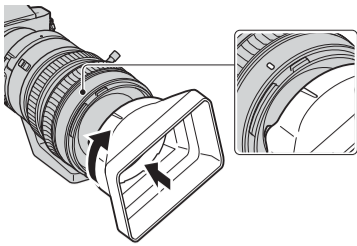
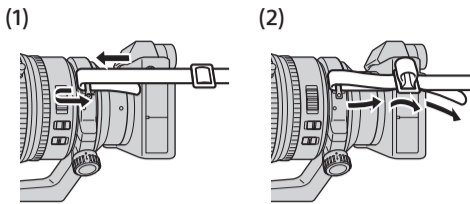
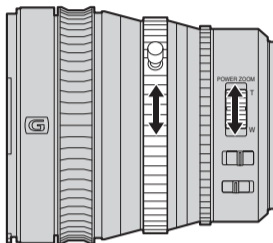
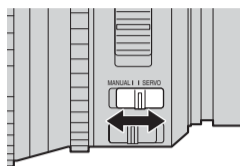
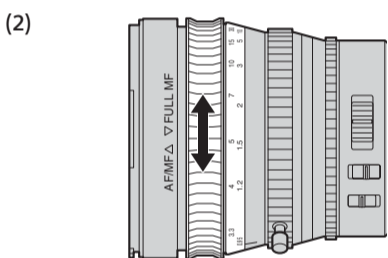
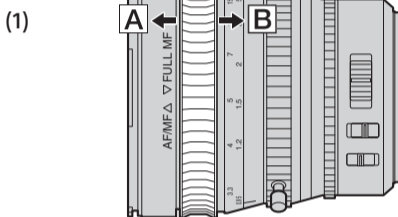
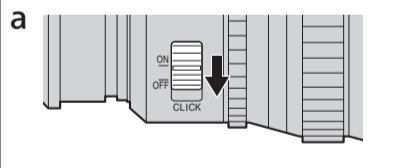
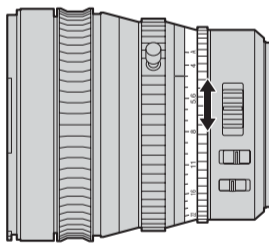
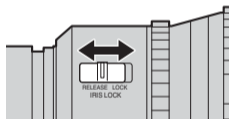
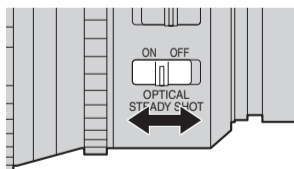
## 1 Отстранете обектива от фотоапарата.

- Вижте „B Поставяне/отстраняване на обектива“ за подробности.

## 2 Завъртете копчето за заключване на яката, за да подравните маркера му с този на яката (3).

## 3 Дръпнете надолу копчето за заключване на яката (4) и я отворете.

- Дръжте здраво обектива и яката, когато я отворите.
- Не хващайте пантата, когато отваряте яката. Ако хванете пантата, може да прищипете ръката си.
- Ако отворите яката, без да отстраните обектива от фотоапарата, тя може да се удари в корпуса на фотоапарата или в аксесоар. Препоръчваме ви да отстраните обектива от фотоапарата, преди да отстраните яката.

**D****E****F****G****H****I**

## Български

(Продължава от предната страница)

### D Поставяне на сенника на обектива

Препоръчва се да използвате сенник на обектива, за да намалите отблясъците и да осигурите максимално качество на изображението.

**Подравнете маркера на сенника на обектива с маркера за такъв на самия обектив, след което поставете сенника в поставката на обектива и го завъртете по часовниковата стрелка, докато щракне.**

**За да отстраните сенника на обектива** Задръжте в натиснато положение бутона PUSH (освобождаване на обектива) и завъртете сенника в посока, обратна на тази при поставянето му.

### E Поставяне на лентата за носене

Прикрепете лентата за носене към обектива, когато го носите, прикрепен към фотоапарат със сменяем обектив. Следвайте стъпки (1) и (2), за да прикрепите лентата за носене.

- За да предотвратите падането на обектива, проверете дали сте прикрепили правилно лентата за носене, така че тя да не се разхлаби.

### F Мащабиране

**Използване на лостчето POWER ZOOM**

**1** Поставете превключвателя ZOOM на SERVO.

**2** Преместете лостчето POWER ZOOM, за да регулирате фокусното разстояние (позицията на мащабиране).

Преместете лостчето POWER ZOOM към T (телефотография), за да увеличите мащаба. Преместете лостчето POWER ZOOM към W (широкоъгълна фотография), за да намалите мащаба.

**Използване на пръстена за мащабиране**

**1** Поставете превключвателя ZOOM на MANUAL.

**2** Завъртете пръстена за мащабиране, за да регулирате фокусното разстояние (позицията на мащабиране).

- Когато плъзнете превключвателя ZOOM от SERVO на MANUAL, фокусното разстояние може да се промени автоматично.

**За да промените посоката на въртене на управлението на пръстена за мащабиране**

Някои фотоапарати могат да бъдат зададени и на W, и на T чрез въртене на пръстена за мащабиране. За подробности вижте ръководството с инструкции на фотоапарата.

### G Фокусиране

**За да настроите фокуса в режим AF/MF**

Когато използвате функцията за автоматично фокусиране заедно с ръчно фокусиране или когато записвате видеоклипове, поставете пръстена за фокусиране на позиция **A**.

**За да настроите фокуса в режим FULL MF**

Ако не искате да използвате автоматично фокусиране, поставете пръстена за фокусиране на позиция **B** и настройте фокуса ръчно.

- Скалата за разстояние е само относителен указател.
- Минималните фокуси са различни в режим AF/MF и в режим FULL MF.  
В режим AF/MF: 0,4 м (W) – 0,95 м (T)  
В режим FULL MF: 0,95 м в цялата зона
- Когато преместите пръстена за фокусиране от режим AF/MF **A** на режим FULL MF **B**, фокусът се настройва според разстоянието, указано на скалата за разстояние.

### H Настройване на експонацията

**Превключвател IRIS LOCK**

LOCK: можете да заключите пръстена на Blendата на „A“ по скалата за Blendата или да го завъртите между f/4 и f/22.

RELEASE: можете да завъртите пръстена на Blendата между „A“ и f/22 по скалата за Blendата.

Когато подравните „A“ на скалата за Blendата с маркера на Blendата, фотоапаратът ще бъде настроен на режим на автоматична Blendата и експонацията ще бъде зададена от него. Освен това можете ръчно да настроите количеството светлина между f/4 и f/22, като завъртите пръстена за Blendата.

**Ръчно настройване на количеството светлина**

Завъртете пръстена на Blendата към желаната експонация (f-стоп), когато фотоапаратът е настроен на режим M или A.

**Забележки**

Поставете превключвателя за Blendата на OFF, когато снимате видеоклипове.

(Вижте илюстрация **H-a**)

Ако промените стойността на Blendата, докато снимате видеоклип с превключвател на Blendата, зададен на ON, звукът от пръстена на Blendата ще бъде записан.

## I Използване на функцията за компенсация на трептенето

**Превключвател за компенсация на трептенето**

- ON: компенсира се трептенето на фотоапарата.
- OFF: не се компенсира трептенето на фотоапарата. Препоръчваме да използвате статив по време на снимане.

## Спецификации

Име (име на модела)	FE PZ 28-135mm F4 G OSS SELP28135G
Фокусно разстояние (мм)	28-135
Еквивалентно на фокусно разстояние при формат 35 мм*1 (мм)	42-202,5
Елементи и групи на обектива	12-18
Зрителен ъгъл 1*2	75°-18°
Зрителен ъгъл 2*2	54°-12°
Минимален фокус*3 (м)	0,4-0,95
Максимално увеличение (x)	0,15
Минимална Blendата	f/22
Диаметър на филтъра (мм)	95
Размери (максимален диаметър x височина) (прибл. мм)	105 x 162,5
Тегло (прибл. г) (без яката за поставяне на статив)	1.215
Функция за компенсация на трептенето	Да

\*1 Стойностите за фокусно разстояние, еквивалентно на формат 35 мм, показани по-горе, се отнасят за цифрови фотоапарати със сменяеми обективи, оборудвани със сензор за изображения с размер APS-C.

\*2 „Зрителен ъгъл 1“ е стойността за 35-милиметрови фотоапарати, а „Зрителен ъгъл 2“ – за цифрови фотоапарати със сменяеми обективи, оборудвани със сензор за изображения с размер APS-C.

\*3 Минималният фокус представлява разстоянието от сензора за изображения до обекта.

- В зависимост от механизма на обектива фокусното разстояние може да се променя при всяка промяна на разстоянието на снимане. Фокусното разстояние, показано по-горе, предполага, че обективът е фокусиран в безкрайността.

Елементи в комплекта: обектив (1), задна капачка на обектива (1), сенник на обектива (1), капачка на сенника (1), лента за носене (1), щифт за мащабиране (1), комплект отпечатана документация

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

**α** и **G** са търговски марки на Sony Corporation.